

Social media Warfare in the Cameroon's Anglophone conflict.

By Hassan NJIFON NJOYA

Dans **REVUE AFRICAINE DE PROSPECTIVE STRATÉGIQUE(RAPS) N°1, 2024**

Joseph Vincent NTUDA EBODE, Eric Bertrand LEKINI, Lionel AMAHATA KIABEGA (Dir)

Éditions **CENTRE DE RECHERCHE D'ÉTUDES POLITIQUES ET STRATÉGIQUES / UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ II, Page 98 à 117**

ISBN : 978-9956-0-2264-9

Article disponible en ligne à l'adresse
<https://www.creps.com>



Distribution électronique

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur au Cameroun. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

SOCIAL MEDIA WARFARE IN THE CAMEROON'S ANGLOPHONE CONFLICT

Hassan NJIFON NJOYA

Lecturer at the Department of International Relations and Conflict Resolution, University of Buea, Cameroon
Chercheur senior au creps

Abstract

This paper discusses the rising weaponization of social media in the ongoing Anglophone crisis in Cameroon. More than just a by-product of globalization, the use of Facebook and WhatsApp platforms by belligerent parties, i.e. the Cameroonian Government and separatist organizations, is the manifestation of the Fourth Generation Warfare theorized by William Lind. The African state in general is vulnerable to the weaponization of social media. The Anglophone conflict has escalated into a hybrid warfare wherein the control of the social media battleground will greatly contribute to the military and ideological outcome of the conflict. For a few years, the digital battle has been to the advantage of separatists, but the rise of pro-government cyber fighters is tilting the balance towards a more stable situation. Consequently, no lasting peace can be attained without the actual implication of social media front in the peacemaking and peacebuilding process.

Keywords: weaponization, social media, information warfare, Facebook, WhatsApp

Résumé

Cet article traite de la militarisation croissante des réseaux sociaux dans la crise anglophone au Cameroun. Plus qu'un simple sous-produit de la mondialisation, l'utilisation des plateformes Facebook et WhatsApp par les parties belligérantes, à savoir le gouvernement camerounais et les organisations séparatistes, est une manifestation de la guerre de quatrième génération théorisée par William Lind. L'Etat africain de façon générale est vulnérable face à la militarisation des réseaux sociaux. La crise anglophone a muté en une guerre hybride dans laquelle le contrôle du champ numérique contribuera grandement à l'issue militaire et idéologique du conflit. Depuis quelques années, la bataille numérique profite aux séparatistes, mais la montée en puissance des cybercombattants progouvernementaux fait pencher la balance vers une situation plus stable. Par conséquent, aucune paix durable ne peut être atteinte sans une implication réelle du front des réseaux sociaux dans le processus de rétablissement et de consolidation de la paix.

Mots-clés : militarisation, réseaux sociaux, guerre de l'information, Facebook, WhatsApp
