

Penser repenser les variabilités et le changement climatique en Afrique : entre conception traditionnelle et contextualisation d'un phénomène mondial.

Par Lionel AMAHATA KIABEGA

Dans **REVUE AFRICAINE DE PROSPECTIVE STRATÉGIQUE(RAPS) N°1, 2024**

Joseph Vincent NTUDA EBODE, Lionel AMAHATA KIABEGA, Eric Bertrand LEKINI (Dir)

Éditions **CENTRE DE RECHERCHE D'ÉTUDES POLITIQUES ET STRATÉGIQUES / UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ II, Page 151 à 170**

ISBN : 978-9956-0-2264-9

Article disponible en ligne à l'adresse
<https://www.creps.com>



Distribution électronique

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur au Cameroun. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

PENSER REPENSER LES VARIABILITES ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE EN AFRIQUE :

ENTRE CONCEPTION TRADITIONNELLE ET CONTEXTUALISATION D'UN PHENOMENE MONDIAL

Lionel AMAHATA KIABEGA

*Chargé de cours au département de
Science politique/Université de Ngaoundéré
Chercheur senior au CREPS*

Résumé:

Le changement climatique est un phénomène qui s'est imposé en ce XXI^e siècle parmi les problématiques les plus préoccupantes sur la scène internationale. L'organisation de Sommets, Rencontres et les discours ou résolutions qui s'en suivent, marquent l'intérêt accordé à cette question. Si le changement climatique a émergé comme un problème public à l'échelle internationale, c'est en raison des conséquences des mutations du climat et/ou de la nature sur l'ensemble de la planète. C'est suivant cette logique que parler du changement climatique en Afrique est loin d'être une incongruité. Par contre, la variabilité climatique ne se pose pas en soi comme un problème public international. Elle a des effets plus ou moins dommageables dans des contextes précis, mais ne constitue pas une préoccupation sérieuse à l'ensemble de la planète. L'intérêt d'appréhender ces phénomènes (changement et variabilité climatiques) dans l'espace géographique africain se justifie par la variation des interprétations dont il est sujet. L'idée de changement climatique est tributaire de la culture qui la pense. Il s'agit d'une réalité dont les appréhensions diffèrent en fonction des communautés. Dans les sociétés traditionnelles, le sens du changement climatique mais plus fondamentalement de la variabilité climatique, est lié à une ontologie spirituelle, tandis que dans les sociétés modernes, il tient d'un raisonnement empreint de scientificité. En employant la méthode hypothético-déductive et en s'appuyant sur le constructivisme comme démarche théorique, cette contribution ambitionne d'interroger les représentations africaines du changement climatique. Une telle entreprise conduit à poser qu'il existe une duplicité d'appréhensions du sens de la variabilité et du changement climatiques en Afrique, qui rend difficile la lutte contre ce dernier.

Mots clés : changement climatique, variabilité climatique, culture, représentation, Afrique

Abstract :

Climate change is a phenomenon that has become one of the most worrying issues on the international scene in the 21st century. The organisation of Summits, Meetings and the speeches or resolutions that follow, mark the interest given to this issue. If climate change has emerged as a public problem on an international scale, it is because of the consequences of changes in the climate and/or nature on the whole planet. It is with this in mind that talking about climate change in Africa is far from incongruous. The interest in understanding this phenomenon in this geographical area is justified by the variability of interpretations of which it is subject. The idea of climate change is dependent on the culture that thinks about it. It is a reality that is understood differently by different communities. In traditional societies, the meaning of climate change, and more fundamentally of climate variability, is linked to a spiritual ontology, while in modern societies it is based on scientific reasoning. Using the hypothetico-deductive method and relying on constructivism as a theoretical approach, this contribution aims to interrogate African representations of climate change. Such an undertaking leads to the conclusion that there is a duplicity of apprehensions of the meaning of climate change in Africa, which makes it difficult to combat the problem.

Keywords: climate change, climate variability, culture, representation, Africa