

Colonisation duale, construction de l'État et rémanence des velléités séparatistes au Cameroun (1916-2016).

Par Aristide M. MENGUELE MENYENGUE

Dans **REVUE AFRICAINE DE PROSPECTIVE STRATÉGIQUE(RAPS) N°1, 2024**

Joseph Vincent NTUDA EBODE, Eric Bertrand LEKINI, Lionel AMAHATA KIABEGA (Dir)

Éditions **CENTRE DE RECHERCHE D'ÉTUDES POLITIQUES ET STRATÉGIQUES / UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ II, Page 60 à 81**

ISBN : 978-9956-0-2264-9

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://www.creps.com>



Distribution électronique

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur au Cameroun. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

COLONISATION DUALE, CONSTRUCTION DE L'ÉTAT ET REMANENCE DES VELLEITES SEPARATISTES AU CAMEROUN (1916-2016).

Aristide M. MENGUELE MENYENGUE

Maitre de conférences/Université de Douala

Résumé

Cette contribution est consacrée à l'historicité du séparatisme au Cameroun. Elle rend compte du processus historique de formation et de construction des vellétés séparatistes au Cameroun. Elle répond à la question de savoir comment la formation du macro-clivage anglophone versus francophone a débouché sur la construction d'un mouvement sécessionniste qui s'investit dans la partition du Cameroun ? L'analyse historique des données et informations collectées a permis de formuler l'hypothèse selon laquelle la colonisation duale pratiquée sur le territoire camerounais est à l'origine d'une juxtaposition de deux (sous) cultures. De cette juxtaposition des (sous) cultures est né un mouvement séparatiste qui s'active dans la création d'un État: la République d'Ambazonie ou Southern Cameroon. Effet pervers de l'accumulation des frustrations accumulées par les anglophones sous l'État unitaire, le mouvement séparatiste entend conquérir y compris par l'extrémisme violent et le terrorisme l'indépendance du Southern Cameroon. D'où la crise sécuritaire dans les régions anglophones du Nord-ouest et du Sud-ouest.

Mots-clés : Colonisation, clivage, construction de l'État, marginalisation politique, vellétés séparatistes

Abstract

This contribution is devoted to the historicity of separatism in Cameroon. It reports the historical process of formation and construction of separatist tendencies in Cameroon. Therefore, the present contribution answers the following question: how the formation of the anglophone versus francophone macro-cleavage led to the construction of a secessionist movement that invests in the partition of Cameroon? The historical analysis of the data and information collected has made it possible to formulate the hypothesis that the dual colonization practiced on the Cameroonian territory is at the origin of a juxtaposition of two (sub)cultures. From this juxtaposition of (sub)cultures emerged a separatist movement that is active in the creation of a state: the Republic of Ambazonia or Southern Cameroon. Considered as a perverse effect of the accumulation of frustrations accumulated by anglophones under the unitary state, the separatist movement intends to conquer, including through violent extremism and terrorism, the independence of Southern Cameroon. Hence, the security crisis in the anglophones regions of the North West and South West.

Keywords: Colonization, cleavage, state building, political marginalization, separatist tendencies